

月 日	場 所	全 体 練 習	
		18:30～(19:30)	(19:30)～20:30
10 月 3 日 (土)	SAKAESTA 大会議室	指 導：陣内俊生 先生 ピアノ；湯浅 先生 フォーレ・レクイエム	指 導：陣内俊生 先生 ピアノ；湯浅 先生 永遠の花・主に見守られ
10 月 10 日 (土)	SAKAESTA 多目的室	指 導：陣内俊生 先生 ピアノ；湯浅 先生 フォーレ・レクイエム	指 導：陣内俊生 先生 ピアノ；湯浅 先生 永遠の花・主に見守られ
10 月 17 日 (土)	栄公会堂	栄区秋の音楽祭 合唱の祭典 (1 日目)	指揮：陣内俊生 先生 ピアノ：湯浅 先生 フォーレ・レクイエム INTROIT and KYRIE
10 月 24 日 (土)	SAKAESTA 多目的室	指 導：陣内俊生 先生 ピアノ；和歌子 先生 フォーレ・レクイエム	指 導：陣内俊生 先生 ピアノ；和歌子 先生 永遠の花・主に見守られ
10 月 31 日 (土)	SAKAESTA 大会議室	指 導：陣内俊生 先生 ピアノ；和歌子 先生 フォーレ・レクイエム	指 導：陣内俊生 先生 ピアノ；和歌子 先生 永遠の花・主に見守られ

次回定期演奏会に演奏予定のガブリエル・フォーレ作曲
レクイエムの練習が始まりました。

使用楽譜：出版社 オクスフォード
フォーレ《レクイエム（1893 年版）》ヴォーカルスコア
校訂：ジョン・ラター

楽譜取り扱い：株式会社パナムジカ パナムジカコード：GF2507A

一緒に歌って下さる方、団員募集中です。入団案内のページをご覧ください。
入団される方は、上記楽譜を用意してください。

上記の他に、下記の楽曲を現在練習しています。

ジョン・ラター作曲

- ① A flower remembered （永遠の花）
- ② The Lord bless you and keep you （主に見守られ）