

あすなる通信 2025年5月号(配布版)

あすなる混声合唱団発行

月 日	場 所	全 体 練 習	
		18:30~(19:30)	(19:30)~20:30
5月10日 (土)	サカエスタ 多目的室	指 揮；陣内俊生先生 ピアノ；和歌子 先生 フランス歌めぐり	指 揮；陣内俊生先生 ピアノ；和歌子 先生 まほろば
5月17日 (土)	サカエスタ 多目的室	指 揮；陣内俊生先生 ピアノ；和歌子 先生 フランス歌めぐり	指 揮；陣内俊生先生 ピアノ；和歌子 先生 まほろば
5月24日 (土)	サカエスタ 大会議室	指 揮；陣内俊生先生 ピアノ；和歌子 先生 フランス歌めぐり	指 揮；陣内俊生先生 ピアノ；和歌子 先生 まほろば
5月31日 (土)	サカエスタ 大会議室	指 揮；陣内俊生先生 ピアノ；湯浅 先生 フランス歌めぐり	指 揮；陣内俊生先生 ピアノ；湯浅 先生 まほろば

◇次回定期演奏会を2026年(令和8年)前半に予定

1. 上田真樹 作曲・林 望 作詞 混声合唱組曲 「まほろば」
2. 名田綾子 編曲 混声合唱とピアノのための 「フランス歌めぐり」

上記2曲は現在、練習中

3. 新たに宗教曲の選曲決定・・・6月後半より練習開始予定
ブルックナー作曲 「聖木曜日のためのミサ WAB9」

日本の歌曲については検討中。

演奏会に向け、団員募集中で、見学も随時歓迎です。お待ちしております。