

あすなる通信 2025年6月号(配布版)

あすなる混声合唱団発行

月 日	場 所	全 体 練 習	
		18:30~(19:30)	(19:30)~20:30
6月7日 (土)	サカエスタ 多目的室	指 揮；陣内俊生 先生 ピアノ；湯浅 先生 フランス歌めぐり	指 揮；陣内俊生 先生 ピアノ；湯浅 先生 まほろば
6月14日 (土)	サカエスタ 多目的室	指導：和歌子 先生 ピアノ；和歌子 先生 合唱祭強化練習	指導：和歌子 先生 ピアノ；和歌子 先生 合唱祭強化練習
6月15日 (日)	県立音楽堂	指 揮；陣内俊生 先生 ピアノ；湯浅 先生 県合唱祭 出演	指 揮；陣内俊生 先生 ピアノ；湯浅 先生 県合唱祭 出演
6月21日 (土)	サカエスタ 多目的室	指 揮；陣内俊生先生 ピアノ；湯浅 先生 ブルックナー・ミサ	指 揮；陣内俊生先生 ピアノ；湯浅 先生 まほろば・フランス歌めぐり

◇あすなる混声合唱団は、6月15日（日）神奈川県合唱連盟主催の合唱祭に出演します。

Bブロック（開演：14時～）の2番目に出演します。
演奏曲：「フランス歌めぐり」 より 小さな木の实
「まほろば」 より 遠くから

◇次回定期演奏会を2026年（令和8年）前半に予定

1. 上田真樹 作曲・林 望 作詞 混声合唱組曲 「まほろば」
2. 名田綾子 編曲 混声合唱とピアノのための 「フランス歌めぐり」

上記2曲は現在、練習中

3. 新たに宗教曲の選曲決定・・・6月後半より練習開始予定
ブルックナー作曲 「聖木曜日のためのミサ WAB9」

日本の歌曲については検討中。

演奏会に向け、団員募集中で、見学も随時歓迎です。お待ちしております。